

Die Preisträger-ensembles



Schlagzeugensemble der Rheinischen Musikschule der Stadt Köln

(Leitung Lukas Mettler)

Tammo Hupfer, Luise Böhm und Jan Zimmer spielen gemeinsam im Symphonischen Jugendblasorchester ihrer Heimatstadt Köln und unternahmen mit diesem bereits mehrfach große Konzertreisen u.a. in die Carnegie Hall nach New York, Japan und Süd-Korea.

Alle drei erhalten Schlagzeugunterricht an der Rheinischen Musikschule der Stadt Köln bei Lukas Mettler. Zusätzlich gehören die Mitgliedschaft im Jugendsinfonieorchester Köln, im Kinderorchester NRW, im Landesjugendorchester NRW, im Ensemble SPLASH und in der Jungen Bläserphilharmonie NRW zu ihrer musikalischen Laufbahn. Für Jugend musiziert formierte sich das Trio im Frühjahr 2023 und erhielt den 1. Preis mit der höchstmöglichen Wertung (25 Punkte) beim Bundeswettbewerb 2024 in Lübeck.

Darüber hinaus wurde das Ensemble mit dem Sonderpreis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes von der Herbert-Rätsch-Stiftung ausgezeichnet.



Duo Qevani

(Leitung Prof. Heribert Koch und Prof. Elisabeth Fürniss)

Izabela Qevani und Dajana Qevani (*2004) begannen ihre musikalische Karriere mit sechs Jahren in der Musikschule „Onufri“ in Elbasan, Albanien, wo sie erfolgreich viele Konzerte und Wettbewerbe bestritten. Seitdem sie 9 Jahre alt sind, musizieren sie gemeinsam als Ensemble. Im Jahr 2021 siedelten sie nach Deutschland (Rheine) über und wurden Jungstudierende an der Jugendakademie Münster, dem gemeinsamen Begabtenförderprojekt der Westfälischen Schule für Musik und der Musikhochschule Münster. Zusammen hat das Duo bereits vielfach konzertiert und verzeichnet internationale Wettbewerbserfolge. Sowohl als Duo als auch als Solistinnen haben sie in Deutschland erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen. 2023 wurde das Duo mit einem Jugendakademie-Jahresstipendium des Clubs Soroptimist International Münster Mitte ausgezeichnet.



Klavierduo Alissa Bell und Lisann Pahnke

(Leitung Hans-Günther Weber und Darja Babuschkina)

Die beiden 14jährigen Pianistinnen Alissa Bell und Lisann Pahnke aus Essen haben sich über die Spitzen-Klasse der Folkwang-Musikschule kennengelernt und schon im Grundschulalter gemeinsam musiziert. Beide sind sowohl solistisch als auch im Duo Preisträgerinnen bei „Jugend musiziert“ und verschiedenen internationalen Wettbewerben. Viele gemeinsame Auftritte – unter anderem in der Essener Philharmonie und im Ruhrfestspielhaus in Recklinghausen – förderten nicht nur die musikalische Harmonie, sondern auch das Entstehen der Freundschaft, die über den Probenraum hinaus reicht.



Stiftung
Jugend & Schlösser



Jugend- kammer- musik- förderpreis NRW

Einladung zum Konzert zur feierlichen
Preisverleihung

Burg Vischering Berenbrock 1, Lüdinghausen

Sonntag, 06. Oktober 2024
11.00 Uhr / Einlass 10:45 Uhr

Programm

Begrüßung Landrat Herr Dr. Schulze-Pellengahr

Duo Qevani

Gabriel Fauré (1845–1924): Élégie op. 24
Astor Piazzolla (1921–1992): Le Grand Tango

Dajana Qevani (Klavier), Izabela Qevani (Cello)

Ansprache Andreas-Mohn-Stiftung

Ansprache Magdalena Münstermann (Mitglied im Kuratorium der Stiftung Jugend und Schlösser)

Klavierduo Alissa Bell und Lisann Pahnke

Yörk Höller (*1944): Duo Play
W.A.Mozart (1756–1991): Andante mit Variationen
KV 501 G-Dur
Antonin Dvorak (1841–1904): Slawischer Tanz op.72,2 e-Moll
Allegretto grazioso
Antonin Dvorak (1841–1904): Slawischer Tanz op. 46,8, g-Moll
Presto

Alissa Bell (Klavier), Lisann Pahnke (Klavier)

Preisverleihung durch Claudia Nöcker (Förderkreis Kultur und Schlösser) und den Landesmusikrat NRW (N.N.)

Schlagzeugensemble der Rheinischen Musikschule der Stadt Köln

Haskell W. Harr (1894–1986): Ticonderoga
Steven Snowden (*1981): A Man With a Gun Lives Here, 3. Satz
Mark Ford (*1958): Stubernic

Luise Böhm (Percussion), Tammo Hupfer (Percussion),
Jan Zimmer (Percussion)

Moderation: Dr. Kai Marius Schabram (Landesmusikakademie NRW)

Anschließend laden wir zu einem Sektempfang mit Imbiss ins Hotel zur Post, Wolfsberger Str. 11, 59348 Lüdinghausen.

Die Burg Vischering, gleich auf zwei Inseln in den Stauteichen der Stever am Nordwestrand der Stadt Lüdinghausen gelegen, ist ein Paradebeispiel für das ehemalige Leben der Adelskultur im Münsterland. 1271 erstmals urkundlich erwähnt dient die Wasserburg seit 1972 als Kulturzentrum und Museum des Kreises Coesfeld.

Museum. Kunst. Kultur. Unter diesem Motto erwartet Besucher des altherwürdigen Gemäuers ein breitgefächertes Programm für Jung und Alt. Mitmachen und Ausprobieren werden bei einem Besuch der Burg großgeschrieben. Wechselnde kulturhistorische Präsentationen und hochkarätige Kunstaussstellungen lassen die Herzen der Kunstliebhaber höherschlagen. Musikfans kommen bei einer großen Bandbreite von Konzerten, darunter die renommierte Reihe „BurgJazz“ auf ihre Kosten. Für Familien gibt es zahlreiche Feste und Veranstaltungen, wie das jährlich stattfindende Ritterlager, die Zaubergala, Kindertheater und vieles mehr. Pädagogische Mitmachprogramme für Schulklassen, Kindergärten und Familien runden das Angebot der Burg ab.

Kammer
Musik
Zentrum
/ NRW

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON
LANDESJUGENDENSEMBLES
NRW e.V.

Förderkreis
Kultur & Schlösser e.V.

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Stiftung Jugend & Schlösser

Die Stiftung Jugend und Schlösser ist eine gemeinnützige Stiftung, die aus dem Förderkreis Kultur und Schlösser hervorgegangen ist und im vereinten Europa junge Menschen im Hinblick auf ihre persönliche und insbesondere berufliche Entwicklung fördern möchte. Schlösser sind dabei wichtige Denkmäler der Vergangenheit und wertvolle Zeitzeugen der Geschichte. Das mit ihnen verbundene Wissen ist prägend und unerlässlich für die Gestaltung der Zukunft.

kultur-schloesser.de

Andreas-Mohn-Stiftung

Die Andreas-Mohn-Stiftung wurde 2011 mit Sitz in Bielefeld gegründet. Im Mittelpunkt der Tätigkeit der Andreas-Mohn-Stiftung steht der Mensch in seiner Vielfalt. Eines ihrer zahlreichen Projekte ist die Förderung des Jugendkammermusikförderpreises NRW. Die Andreas-Mohn-Stiftung schiebt Projekte an, die ohne ihre Unterstützung im Sande verlaufen würden. Musik ebnet Jugendlichen den Weg, eigene Begabungen und Potenziale zu erkennen, Kreativität zu entfalten und die Persönlichkeit zu entwickeln. Der Jugendkammermusikförderpreis NRW bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, ihre mannigfaltigen Begabungen als Ensemble zu bündeln und zu präsentieren.

andreas-mohn-stiftung.de